

FRANTIŠEK BRIKCIUS - VIOLONCELLO



Il violoncellista ceco František Brikcius nasce a Praga in una famiglia dall'ampio background culturale. Sin dalla prima infanzia inizia a suonare il violoncello. Dopo aver frequentato il Conservatorio a Praga, seguito dal Prof. Jaroslav Kulhan, viene ammesso all'Accademia Musicale di Janáček (JAMU) nella città di Brno, dove segue le lezioni del Prof. Bedřich Havlík. Continua lo studio del violoncello seguendo le lezioni tenute dalla Prof.ssa Anna Shuttleworth. Ha studiato il Toho Gakuen Academy nel Giappone. Consegue la Laurea presso la JAMU sotto il tutorato del Prof. Evžen Rattay.

Ha preso parte a molti corsi di livello internazionale nella Repubblica Ceca, in Austria, Germania, Gran Bretagna e Israele. French Academy 1999, 2000, 2001 (Prof. J.Bárta), Terezín Composers International Master classes 1999 (Prof. D.Sella), Cello Master classes 2001 (Prof. L.Meze), Jihlava Master classes 2000, 2001, 2002 (Prof. D.Sella, Prof. E.Rattay), International Cello Interpretation Master classes 2002 (Prof. S.Apolín), Summer Academy in Semmering 2000, 2001, 2003 (Prof. C.Onsczay, Prof. T.Kühne), Cello Master classes 2003 (Prof. L.Uynterlinde), Eton Cello Master classes 2002, 2004 (Prof. J.Goritzki, Prof. Melissa Phelps, Prof. Anna Shuttleworth), Jerusalem Academy Master classes in Jezreel Valley 2004 (Prof. Z.Plessner, Prof. S.Magen), Terezín Composers Master classes in Israel 2004 (Prof. D.Sella).

Festival ai quali ha preso parte: Lotherton Hall Young Artists Platform 2002 (Gran Bretagna), Festival Czech and Slovak Music in London 1999, 2000, 2002 (Gran Bretagna), Festival History, Music & Memory 2004 (Israele), Festival Music in the Valley 2004 (Israele), Violoncello 2005 in Brussels (Belgio), Spring in Russia 2006 (Mosca), Year of Jewish Culture - 100 Years of the Jewish Museum in Prague 2006 (Repubblica Ceca), Weinberger Tour 2007, 2008 (Repubblica Ceca), Dvořák's musical Nelahozeves 2007 (Repubblica Ceca), Musicale delle Nazioni 2007 (Italia), Premières rencontres avec Paul Bazelaire 2007 (Francia), Chotěboř's Spring 2008 (Repubblica Ceca), Boskovice 08 (Repubblica Ceca), Bašaršijske noći 2008 (Bosnia and Herzegovina), Duo Brikcius - 2 Cellos Tour, 54th Dvořák's Festival (2009), Festival Theatrum Kuks (2009), European Days of Jewish Culture (2009), Století andělů a d'áblů v Pošumaví (2009).

Festival di violoncello ai quali ha assistito: RNCM Manchester International Cello Festival 2004, Cello Meisterkurse & Konzerte Kronberg Academy 2004. František Brikcius ha vinto il premio alla Anglo-Czech Competition a Londra (1999), il secondo premio alla International String Competition London (2000), il secondo premio alla International String Competition Jihlava (2003). È stato membro della Fondazione Musicale Ceca (ČHF) nel 2001/2002 interpretando compositori cechi contemporanei.

František Brikcius ha ottenuto il supporto dei seguenti organismi culturali grazie all'elargizione di borse di studio: Foundation Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových (1999), Österreichisches Kulturinstitut Prag (1999), Johannes Brahms Wettbewerb (1999), Czech Music Foundation (ČHF), Fondazione Gideon Klein per la propagazione delle opere scritte da Gideon Klein (2004, 2006, 2007), Fondazione Pro talent (2005), Fondazione OSA (2005, 2006, 2010), Fondazione Charta 77 (2005), Fondazione Život Umělce (2007), Borsa di Studio della Summer Academy in Semmering (2000, 2001, 2003), Borsa di Studio Socrates- Erasmus (2001, 2002), Fellowship Japanese di Toho Gauken (2002), Borsa di Studio Kronberg Cello Academy (2004), Borsa di Studio del Governo Israeliano (2004), Thomastik Infeld (2006, 2008, 2010), Czech Centres (2003, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010), Jewish Museum in Prague (2006, 2007, 2010), City of Prague (2006, 2007, 2008, 2010), City of Brno (2006, 2007) Czech Television (2006, 2007, 2008), Czech Radio (2005, 2006, 2007, 2008) and and Ministry of Culture Czech republic (2008, 2009, 2010).

Ha dedicato la sua vita all'interpretazione di pezzi composti per violoncello scritti da compositori dei secoli XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, con speciale attenzione alle composizioni per solista. Il suo interesse si concentra anche su opere composte da artisti contemporanei, cechi e di Terezín. Lo strumento suonato da Brikcius é il violoncello "George Kriwalski", fabbricato nel 1904. É, insieme alla sorella Anna Brikcius, membro fondante del "Duo Brikcius". Collaborazione musicale con Talich chamber orchestra, pianista Tomáš Víšek, compositore Irena Kosíková e conductore Jan Talich.

Concert tours "Brikcius Cello Tour 2007", "Weinberger Tour" and "Duo Brikcius - 2 Cellos Tour" in Austria, Bosnia and Herzegovina, Czech republic, France, Germany, Italy, Russia, Turkey, Sweden and United Kingdom. More information about František Brikcius and his projects ("Prague - Brno: 6 Contemporary composers for cello solo in the interpretation of František Brikcius", "Tartini's L'Arte dell'Arco in the interpretation of František Brikcius". "7 Candles", "Weinberger Tour", "Duo Brikcius - 2 Cellos Tour", "MAKANNA" & "eSACHERe") is on websites <http://www.Brikcius.com>.

info@Brikcius.com
<http://www.Brikcius.com>