

FRANTIŠEK BRIKCIUS - VIOLONCELLO



Český violoncellista František Brikcius se narodil v Praze v rodině s bohatým kulturním zázemím. Hře na violoncello se začal věnovat již v ranném dětství. Po absolutoriu Konzervatoře v Praze, pod vedením prof. Jaroslava Kulhana, byl přijat na Janáčkovu akademii múzických umění (JAMU) v Brně do violoncellové třídy prof. Bedřicha Havlíka. Následuje studium ve Velké Británii v mistrovské violoncellové třídě Prof. Anny Shuttleworth, dále pak na Toho Gakuen v Japonsku. Absolvoval s titulem MgA. u prof. Evžena Rattaye na JAMU.

Aktivně se účastnil mnoha interpretačních kurzů v České republice, Rakousku, Německu, Velké Británii a Izraeli. Francouzská Akademie (prof. J. Bárta), Terezín Composers International Masterclasses (prof. D. Sella), Violoncellové mistrovské kurzy (prof. L. Meze), Jihlava Masterclasses (prof. D. Sella, prof. E. Rattay), Violoncellové mezinárodní interpretační kurzy (prof. S. Apolín), Summer Academy in Semmering (prof. C. Onszczy, prof. T. Kühne), Violoncellové mistrovské kurzy (prof. L. Uynterlinde), Eton Cello Masterclasses (prof. J. Goritzki, prof. M. Phelps, prof. A. Shuttleworth), Jerusalem Academy Masterclasses in Jezreel Valley (prof. Z. Plesser, prof. S. Magen), Terezín Composers Masterclasses in Israel (prof. D. Sella).

Vystoupil v rámci festivalů: Lotherton Hall Young Artists Platform (UK), Festival Czech and Slovak Music in London (UK), Festival History, Music & Memory (Izrael), Festival Music in the Valley (Izrael), Violoncello in Brussel (Belgie), Rok s židovskou kulturou - 100 let Židovského muzea v Praze, Vesna v Rossiji (Moskva), LFŠ, Weinberger Tour, Dvořákova hudební Nelahozeves, Musicale delle Nazioni (Itálie), Premières rencontres avec Paul Bazelaire (Francie), Chotěbořské jaro, Boskovice, Baščaršijske noći (Bosna a Hercegovina), Duo Brikcius - 2 Cellos Tour, 54. ročník Dvořákova festivalu, Festival Theatrum Kuks, Evropské dny židovské kultury, Století andělů a ďáblů v Pošumaví, Daniel Pearl Music Festival, Festival Rádía Devín (Slovensko), 2e Festival Culturel International de Musique Symphonique (Alžír), Festival Smetanovské dny, Festival Brikcius.

František Brikcius je laureátem soutěže Anglo-Czech Competition v Londýně (1999), držitelem 2. ceny na mezinárodní soutěži International String Competition London (2000) v Londýně a druhého místa na mezinárodní smyčcové soutěži International String Competition (2003) v Jihlavě. Byl oceněn titulem Stipendista Nadace Českého hudebního fondu (ČHF) za interpretaci českých skladatelů v letech.

František Brikcius byl podpořen: nadací "Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových", Österreichisches Kulturinstitut Prag, Johannes Brahms Wettbewerb, Nadací Český hudební fond (ČHF), Nadací Gideona Kleina za propagaci děl Gideona Kleina, Nadací Pro talent, Hudební nadací OSA, Nadací Charta 77, Nadací Život Umělce, Summer Academy in Semmering Scholarship, Socrates-Erasmus Scholarship, Japanese Toho Gakuen Fellowship, Kronberg Cello Academy Scholarship, Thomastik Infeld, Českými Centry, Židovským muzeem v Praze, magistrátem Hl. m. Prahy, MČ Praha 1, magistrátem m. Brna, Českou televizí, Českým rozhlasem a Ministerstvem kultury České republiky.

Věnuje se interpretaci violoncellových skladeb 17., 18., 19., 20. a 21. století. Zejména pak skladbám pro violoncello sólo. Dále se soustředí na díla českých, tzv. terezínských a současných skladatelů. František Brikcius hraje na mistrovské violoncello "George Kriwalski" zhotovené roku 1904. Je spolu se svou sestrou Annou Brikcius zakládajícím členem violoncellového dua "Duo Brikcius". Hudební spolupráce s Talichovým komorním orchestrem, klavíristou Tomášem Viškem, skladatelkou Irenou Kosíkovou a dirigentem Janem Talichem.

Od roku 2012 je uměleckým ředitelem "Festivalu Brikcius" - cyklu koncertů komorní hudby v Domě U Kamenného zvonu v Praze.

Koncertní turné "Brikcius Cello Tour", "Weinberger Tour", "Duo Brikcius - 2 Cellos Tour" a mistrovské violoncellové kury po České republice, Alžírsku, Belgii, Bosně a Hercegovině, Bulharsku, Francii, Itálii, Izraeli, Německu, Polsku, Rakousku, Rusku, Švédsku, Turecku a Velké Británii. Více informací o Františku Brikciovi a jeho projektech (např. "[Praha - Brno: 6 soudobých skladatelů pro violoncello sólo v interpretaci Františka Brikcia](#)", "[Tartiniho L'Arte dell'arco v interpretaci Františka Brikcia](#)", "[7 Svící](#)", "[Weinberger Tour](#)", "[Duo Brikcius - 2 Cellos Tour](#)", "MAKANNA", "eSACHERe" & "Festival Brikcius") je k dispozici na webových stránkách <http://www.Brikcius.com> a <http://Festival.Brikcius.com>.

info@Brikcius.com

<http://www.Brikcius.com>